



Eugène DELACROIX, « Lion de l'Atlas », Lithographie, 1829.

L'image est une lithographie, c'est-à-dire une reproduction d'un dessin imprimé sur pierre. Elle représente un lion de grande taille, allongé sur le sol à l'entrée d'une grotte sombre. A l'arrière-plan, on voit des montagnes escarpées.

Le lion a une crinière très fournie, sa queue est repliée sur le côté et les muscles de ses pattes arrière sont saillants. Ses pattes avant retiennent, en l'encerclant, un lapin dans lequel il a planté ses crocs.

Le lapin a les pattes arrière allongées, ses oreilles sont repliées en arrière et ses yeux sont grand ouverts.

Description des images dans l'appareil de questions

La description de l'image renvoie à la question 6 de la partie **Compréhension et interprétation**.